**水彩画的用具**

水彩画所需要的用具可繁可简，对初学者来说，宜用简便轻巧的材料和用具，出外写生携带起来不会觉得麻烦。以下是水彩画常用的各种材料和画具：

**1.画纸**

如果用厚的粗纹画纸，落色稀淡多水分，到干了的时候，色彩就浅淡得好像没有色一样；落色浓厚，又失去了色彩的透明度。但对于以多层画法及画残破的墙壁或结实的景物，表现出的凹凸纹会给你造成很好的效果。我们不必指定用哪种纸，而要多方面去尝试和探索，根据景物的情调所需要的特殊表现去选用。有时还可利用有色的画纸作底色，如黄昏景可用黄色画纸，夜景可用蓝色画纸等。画纸如果保管不好，是很易损坏的，着色时会使画面呈现一点一点的黑点，破坏了你的画。最好是用防潮纸包好，外面再加上防水胶袋，安放在干爽的地方。

**2.画笔**

市面上通常卖的水彩画笔有好几种，便宜的不好用，贵的初学者又不适合。也有人喜欢用中国画笔来画水彩画。

1. 斗笔：是用羊毛造的，用来写阔大面积的天和水等

②大山水或鹿狼毫书画笔：毛质富有弹性，运用时笔触大小可随需要书写，这是一支最主要的笔。

③衣纹笔或叶根笔：笔身纤细和笔锋瘦长，但很富弹力，用来画线条，如电线、树枝等等。

初学水彩画的人多喜用小笔，这是缺点，应多用较大的笔，才可克服画面破碎和繁琐的缺点。画笔用完后要用清水洗干净，用布或纸拖干，插在笔筒中，笔锋要向上，这样画笔才可保全耐用。

**3.颜色**

市面上通常可以见到的水彩颜料是干块状和湿胶状两种。干块状略含粉质，用时要先以水湿润，并用毛笔往返抹迭后，才能将颜色蘸起来，不大方便。湿胶状的颜色是像牙膏一样装在锡管里的，用时可随需要，用多少挤出多少来，放在调色盒中使用，方便得很。现在许多人都喜欢采用这种颜料。通常买12～20种便够用了，随各人的习惯选用。以下是常用的水彩颜色：

红色——洋红普蓝

猩红靛青

朱红绿色——叶绿

印度红深绿

黄色——柠檬黄翠绿

浅黄紫色——红紫

镉黄蓝紫

镉橙褐色——赭石

土黄焦茶

蓝色——天蓝黑色——象牙黑

海蓝

**4.调色盒**

调色盒是用来调配颜色的，用铁皮制，外表加上搪瓷或喷上油漆。市面上最易买到，但很易受颜色侵蚀，特别是红色和紫色，使用不久，整个调色盒都变成紫红色，以后会妨碍着色。最理想的是白色塑胶制成的调色盒，它有三大优点：一是不受任何色侵蚀；二是贮于色盒内的颜料，不易干硬；三是易于清洁。